

Beleidsplan
2025-2028

Curious



Floor Adams

Inhoud.

Inleiding	2
Missie/visie	2
Doelstelling	3
Strategie	4
Lopende producties	4
Toekomstige projecten	4
Organisatie	5
Bestuur	6
Financiën	6

Inleiding.

Tijdens de ontwikkeling en productie van de animatiefilm *Mind My Mind* werkte Floor Adams samen met diverse disciplines om een breed publiek te bereiken. Niet alleen als schrijver en regisseur, maar ook als coproducent ontdekte zij het belang van filmmaken als een totaalproces: van onderzoek en ontwikkeling tot realisatie en distributie. Dit traject leverde waardevolle ervaring en kennis op.

Mind My Mind, een film die thema's als autisme, seksualiteit en liefde verkent, ging in première op het toonaangevende Tribeca Film Festival in NY, en won meer dan 30 prijzen op internationale filmfestivals zoals Stuttgart International Animation Film Festival, Rhode Island, Cinanima en Anima Brussels. De film ontving de eerste Kristallen Film status die ooit aan een korte film is gegeven. De film trok uiteindelijk meer dan 25.000 bezoekers naar Nederlandse filmtheaters tot Covid de deuren deed sluiten. De film bereikte de shortlist van de 92th Academy Awards (Oscars) in de categorie Best Animated Short Film. Maar net zo belangrijk; het team van *Mind My Mind* ontving honderden hartverwarmende berichten, emails en aanbevelingen van mensen van over de hele wereld die zich door de film gezien, gehoord en gerepresenteerd voelen. De film is nog steeds te zien op platforms zoals NPO Start, Amazon Prime en Pathé Thuis, en wordt ook ingezet in educatieve programma's en zorgomgevingen.

Curious Wolf is door Floor Adams opgericht om deze samenwerkingen tussen publiek en makers, maar ook betrokken partijen onderling aan te kunnen blijven gaan en om nieuwe ideeën en verbindingen te onderzoeken. Ons doel is om filmmakers met een voorliefde voor maatschappelijk- en sociaal relevante ideeën in hun proces te

ondersteunen en mooie, betekenisvolle films te maken die inzicht geven en verbinden. Daarnaast wil Curious Wolf een verbindende rol vervullen tussen regionaal filmtalent en talent buiten de regio.

Missie/visie.

Films vertellen hoe en waarom het leven verandert. Ze bieden inkijkjes in andermans wereld. Ze hebben een verbindende werking en vergroten het perspectief van de kijker. Het is de missie van Curious Wolf om films naar het publiek te brengen die mensen dichterbij elkaar brengt. Films die gesprekken uitlokken, inzichten geven of simpelweg troostrijk zijn. Deze films zijn zichtbaar op internationale filmfestivals en filmplatforms. Ook streeft Curious Wolf naar een plek voor korte film in filmtheaters.

Curious Wolf is zich zeer bewust van haar rol in goede kennisoverdracht over kwetsbare onderwerpen en ziet dat we met *Mind My Mind* een voorbeeldfunctie hebben. We gaan overwogen en zorgvuldig te werk. Curious Wolf is een kleine stichting met grote ambitie, en heeft geconcludeerd dat het waarborgen van kwaliteit en inhoud voorop staat.

Filmmaken bij Curious Wolf is een gezamenlijk en sociaal proces. Iedereen wordt gezien en passend beloond. Waar mogelijk krijgen mensen extra verantwoordelijkheden. In de creatieve sector kan de druk hoog oplopen in tijden van deadlines. Binnen de samenwerking houden we zorg voor elkaar. De stichting en medewerkers vormen een mooie neurodiverse waaier met verschillende leeftijden, genders, achtergronden en karakters. Curious Wolf staat voor het delen van kennis en creativiteit, en ruimte voor mensen die misschien wat anders denken. En voor het produceren van kwalitatief hoogwaardige artistieke films.

Curious Wolf maakt een duidelijke keuze voor filmproducties waarbij het verhaal leidend is en bij publiek iets in beweging zet. Het geeft inzicht in iets wat voor publiek verborgen was, toont bij voorkeur een blik op de wereld vanuit een innerlijk perspectief. De artistieke vorm en de inhoud zijn met elkaar verbonden en versterken elkaar. Curious Wolf richt zich meer op de kleinere producties waardoor beginnende (lokale) makers de ruimte krijgen hun artistieke plannen ten uitvoer te brengen. Voor producties waarvoor grotere budgetten vereist zijn, zoekt Curious Wolf de samenwerking op in de vorm van coproducties met andere filmproducenten.

Curious Wolf streeft ernaar kennis te delen en talent te stimuleren door samen te werken met experts en relevante organisaties binnen educatie, zorg en welzijn. Dit gebeurt onder andere door voorlichting via verschillende media en het organiseren van themabijeenkomsten. Het productiehuis richt zich ook op het versterken van het filmklimaat in Oost-Nederland en biedt jonge talenten kansen om ervaring op te doen.

Doelstelling

De stichting hanteert hiervoor de volgende doelstellingen:

1. Curious Wolf ontwikkelt, produceert en distribueert (korte) films, documentaires en series, met een focus op animatiefilms.
2. Curious Wolf draagt bij aan de uitwisseling van kennis en het stimuleren van talent.
3. Curious Wolf zet zich in om om langdurige samenwerkingen te ontwikkelen met -zowel jonge als gevestigde- filmprofessionals

en culturele en maatschappelijke organisaties, maar ondersteunt ook op incidentele basis filmprojecten, bijvoorbeeld als uitvoerend producent of adviseur.

Curious Wolf tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door

- a. het ontwikkelen van (films, documentaires en series) concepten
- b. door leggen en onderhouden van contacten met en tussen professionals en distributiekkanalen
- c. door samen te werken met zowel jong als ervaren talent
- d. door samen te werken met experts en relevante organisaties op het gebied van educatie, zorg en welzijn
- e. door het bieden van informatie over de activiteiten van de stichting, onder andere door gebruikmaking van de verschillende beschikbare vormen van media

De stichting is een kleine organisatie zonder werknemers in loondienst of een eigen pand/werkruimte. De toepassing van de codes past bij de mogelijkheden die een organisatie van deze grootte heeft. Wij hechten veel waarde aan de basiswaarden van de codes, en brengen die actief in de praktijk. De stichting wordt geleid door een bestuur met tenminste drie en ten hoogste vijf bestuursleden. Het bestuur volgt de bestuursreglementen en de Code Cultural Governance en ziet toe op de toepassing van de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie.

Strategie

Hoewel er in Oost-Nederland wel filmproducties tot stand komen, blijft animatiefilm hierin achter. Veel makers keren na een filmstudie niet terug, of trekken later vaak naar de randstad. Voor filmmakers met ambitie om in teamverband meer mooie filmprojecten van de grond te krijgen, is dit jammer. Middels de oprichting van Curious Wolf als productiehuis hopen we bij te dragen aan de versteviging van ons filmklimaat. *Mind My Mind* en *Hannah's Dream* droegen bij aan de aandacht voor Nijmegen en haar filmcultuur. Het kunnen doorpakken met nieuwe producties zorgt ervoor dat we dit kunnen continueren.

In samenwerking met filmproducenten elders in het land kunnen we grotere filmproducties realiseren. Vanuit Gelderland kan Curious Wolf gelden aantrekken die voor andere filmproducenten niet bereikbaar zijn. Curious Wolf heeft als jonge producent en kleine stichting nog niet de benodigde credits om zelfstandig grote bedragen bij het Nederlands Filmfonds aan te vragen. Het voordeel van deze samenwerking is de verplichting die Curious Wolf aangaat met financiers om regionaal talent te betrekken bij haar producties, waardoor niet automatisch wordt ingezet op talent buiten de regio. Curious Wolf wil hiermee bijdragen aan een gunstig filmklimaat in de regio waardoor het aantrekkelijker wordt voor jong talent om terug te keren naar hun 'roots' na afronding van een film- of kunstacademie, maar het ook voor gevestigd talent interessanter wordt naar het oosten te komen.

We gaan graag in gesprek met publiek en onze films worden dan ook vertoond in educatieve settings. Onze films blijken tijdloos. We werken met partners (sales agents, distributeurs, publicists) die de films en hun inhoud verspreiden, en houden er toezicht op dat deze naar wegen voor onze films blijven zoeken. We zoeken zelf actief naar nieuwe financiële ingangen om films te kunnen maken, en naar nieuwe makers met nieuwe verhalen.

Lopende producties

Naast *Mind My Mind* coproduceerde Curious Wolf de korte film *Hannah's Dream*, geregisseerd door Eugene Arts en Emily Reekers. Beide films hebben een groot publiek bereikt. *Mind My Mind* was succesvol bij een breed publiek, zowel nationaal als internationaal. De film wordt nog steeds vertoond in het film- en educatieve circuit en bereikt mensen die normaliter niet snel met animatiefilms in aanraking zouden komen. Ook *Hannah's Dream* werd veel vertoond in het educatieve circuit middels schoolvoorstellingen. Momenteel coproduceert Curious Wolf twee korte animatiefilms van Floor Adams; *Birdhouse* en *Ik ben de chauffeur*. Voor de laatste; een biografische animatiefilm over een jonge vrouw die worstelt met boulimia, wordt een impactcampagne opgestart.

Toekomstige projecten

Gezien de omvang van de stichting, en de productietijd van hoogwaardige animatiefilms die met gemak enkele jaren kan duren, kunnen we niet veel films tegelijk produceren. Voor 2025-2028 zullen we ons op een aantal projecten richten. Hierin zullen we in ieder geval de korte films *Birdhouse*

en *Ik ben de chauffeur* van filmmaker Floor Adams realiseren. Dit doen we in coproductie met producent Spotted Bird en Lavender Films en via deze producenten ook met internationale partners. Voor deze films werken we samen met beginnend en gevorderd talent uit de regio. Ook werkt Curious Wolf met Floor Adams aan de ontwikkeling van een lange animatiefilm en met filmmaker Eugene Arts aan de ontwikkeling van een live-action film.

Echter zou Curious Wolf graag haar organisatorische draagvlak willen vergroten en meer films en makers kunnen ondersteunen. Om deze reden gaan we de voor de productie *Ik ben de chauffeur* de samenwerking aan met startende creatief producent Malou Maandag (malou moves) waarin we onderzoeken hoe we van elkaars kwaliteiten gebruik zouden kunnen maken. Zo zullen we bijvoorbeeld gezamenlijk deelnemen aan netwerkactiviteiten. Wanneer dit bevalt zal bekeken worden of we meer projecten kunnen dragen. Tevens zal de stichting investeren in de zichtbaarheid van Curious Wolf en in een sterk netwerk van makers en mede mogelijkmakers.

Met het oog op de huidige geopolitieke ontwikkelingen hopen we de komende jaren in staat te blijven middels film mensen te kunnen blijven bereiken en verbinden. We blijven in contact met publiek en gaan op zoek naar alternatieve en creatieve manieren om onze films te kunnen blijven produceren en uit te zetten.

Organisatie

Stichting Curious Wolf

KvK nummer: 76169375

RSIN: 860532483

Datum oprichting: 16 oktober 2019

Postadres:

Bronsgeeststraat 51

6541 ZK Nijmegen

06-40482020

curiouswolfproductions@gmail.com

Stichting Curious Wolf hanteert het bestuursmodel.

Het bestuur stelt het beleid, visie en doelstellingen vast en bewaakt de culturele waarde. Het bestuur is eindverantwoordelijk maar de taken worden uitgevoerd door de artistiek leider. Het bestuur verricht zijn taken onbezoldigd.

Curious Wolf staat onder artistieke leiding van Floor Adams. Zij bepaalt de richting van Curious Wolf en initieert de projecten, en bepaalt met welke partijen de samenwerking opgezocht zal worden. Hiervoor wint ze advies in bij het bestuur.

Stichting Curious Wolf onderschrijft de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en Code Culturele Diversiteit. De codes worden jaarlijks door het bestuur doorlopen en getoetst.

De artistiek leider verplicht zich om alles met het bestuur af te stemmen; van nieuwe projectideeën tot fondsenwerving, van lopende ontwikkelingen rondom filmproductie tot boekhouding. De filmwereld is een eigen en complexe wereld, maar door informatie per mail heeft het bestuur meer overzicht. Ook hierin is de geringe omvang van de stichting gunstig; met weinig lopende projecten houdt het bestuur makkelijker het overzicht.

Bestuur

Voorzitter: Jos van Dongen

Eerste benoeming: 08-11-2022

Tweede benoeming: 08-11-2025

Aftreden (uiterlijk): 08-11-2028

Secretaris: Pien Houthoff

Eerste benoeming: 29-04-2024

Tweede benoeming: 29-04-2027

Aftreden (uiterlijk): 08-11-2030

Penningmeester: Nancy Wolter

Eerste benoeming: 16-10-2019

Tweede benoeming: 16-10-2022

Aftreden (uiterlijk): 16-10-2025

Het bestuur vergadert minimaal eenmaal per jaar. Indien er sprake is van updates of veranderingen in de lopende zaken legt de directeur dit tussendoor voor aan het bestuur. Dit gebeurt per e-mail, zodat

bestuursleden allemaal dezelfde informatie krijgen en alles transparant is. Het bestuur laat zich goed informeren door de artistiek leider. Hoewel het bestuur de artistiek leider vertrouwt in haar missie en plan van aanpak, treedt het bestuur op als kritisch kompas. Ambities worden door het bestuur getoetst op haalbaarheid.

De vergadering wordt geleid door de voorzitter van het bestuur. Bij diens afwezigheid wijst de vergadering zelf haar voorzitter aan. De secretaris is verantwoordelijk voor administratieve taken zoals de notulen. De penningmeester houdt het overzicht van de financiën. Productiekosten worden rechtstreeks vanuit de stichting betaald op basis van facturen en bonnen die door de penningmeester gecontroleerd en getoetst worden aan de werkbegroting.

Geen van de bestuurders kan over het vermogen van de stichting beschikken als ware het zijn eigen vermogen. Het bestuur heeft een controlerende functie op de begrotingen en de uitgaven van de stichting. Op grond van artikel 5 van de statuten van stichting Curious Wolf heeft geen enkele (rechts)persoon doorslaggevende zeggenschap. De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun verrichte werkzaamheden, maar kunnen enkel aanspraak maken op een vergoeding voor gemaakte onkosten.

Financiën

Stichting Curious Wolf hanteert een realistische en gestructureerde financiële aanpak, passend bij onze rol als coproductiepartner in

filmprojecten. We maken onderscheid tussen drie categorieën: projecten met een vast budget, subsidieafhankelijke coproducties, en projecten in de pre-scenariofase zonder directe financiering.

Projecten met een vast budget

Bij deze projecten treedt de stichting op als hoofdproducent en wordt de financiering gedekt door eigen middelen, particuliere investeerders of specifieke opdrachtgevers.

Financieringsbronnen:

- Beperkte eigen middelen van de stichting
- Opdrachten van externe partijen
- Private investeerders of sponsors

Budgetbeheer:

- Kosten worden vooraf begroot en vastgelegd
- Financiering vindt projectmatig plaats
- Snelle uitvoerbaarheid zonder afhankelijkheid van subsidies
- Transparante verantwoording aan financiers

Co-producties en subsidieafhankelijke Producties

De stichting werkt voornamelijk als coproductiepartner om aanspraak te maken op grotere budgetten en subsidiepotten. In sommige gevallen kan de stichting optreden als hoofdproducent. Dit is echter afhankelijk van de financieringsvoorwaarden en subsidierichtlijnen.

Financieringsbronnen:

- Overheidsfondsen
- Omroepen en streamingdiensten
- Internationale coproducties
- Crowdfunding en sponsoring

Budgetbeheer:

- Stichting draagt bij in specifieke fasen van de productie
- In beperkte gevallen kan de stichting als hoofdproducent optreden, mits dit binnen de subsidieregels past
- Risicobeperking door samenwerking met ervaren partijen
- Strikte rapportage- en verantwoordingsvereisten naar subsidieverstrekkers

Ondersteuning bij Ontwikkeling (Pre-scenariofase)

De stichting investeert in de ontwikkelingsfase door talent en concepten te ondersteunen, nog voordat er financiering is gevonden. Dit gebeurt door middel van netwerkvorming, advisering en kleinschalige bijdragen.

Financieringsbronnen:

- Beperkte eigen middelen van de stichting
- Samenwerkingen met scenaristen, producenten en fondsen
- Subsidies voor talentontwikkeling

Budgetbeheer:

- Focus op minimale kosten en efficiënt middelengebruik
- Ondersteuning in de vorm van advies en netwerk
- Flexibel en projectmatig
- Gericht op het vergroten van latere financieringskansen

De stichting heeft niet ten doel het maken van winst. De met activiteiten behaalde opbrengsten zullen ten goede komen aan haar doelstelling. De stichting houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van haar doelstelling.

Buiten bankkosten, websitekosten en E-login heeft Stichting Curious Wolf geen lopende kosten. Financiering wordt per project aangevraagd. Gelden worden besteed aan loonkosten van in te huren talenten. Er is geen personeel in dienst.

Zoals blijkt uit artikel 12 van de statuten zal een batig liquidatiesaldo moeten worden besteed ten behoeve van een algemeen nut beogende instelling met een soortgelijke doelstelling als de doelstelling van stichting Curious Wolf.

Indien Curious Wolf als coproducent optreedt kan de stichting de zakelijke administratie overdragen aan de hoofdproducent. Deze is verantwoordelijk voor de betaling van facturen, het opstellen van contracten, de communicatie met fondsen en de zakelijke afhandelingen. Curious Wolf ziet de facturen en stukken in voor akkoord en heeft een gelijkwaardige rol in het opstellen van begrotingen, het aantrekken van talent en communicatie met distributiepartners en sales. Deze afspraken en verdeling van taken worden contractueel vastgelegd op voorhand van een productie.

Curious Wolf is coproducent over en verantwoordelijk voor het deel waarover ze financiering heeft ontvangen en de verplichtingen die daarbij

met de financierder zijn aangegaan. Curious Wolf legt zelf verantwoording af aan de fondsen waar deze op eigen naam financiering van ontving.

Alle beslissingen aangaande ontwikkeling, realisering, productie, budget, samenwerkende partijen worden in goed overleg genomen. Indien een film wordt gerealiseerd zullen de aan de producent toekomende netto-opbrengsten uit de exploitatie van een film tussen de partijen worden verdeeld naar rato van de totale financiële bijdrage van elk der partijen.

Curious Wolf